



## La Société Française des Amis de Saint-Jacques au cœur du Paris Jacquaire

*Au Moyen-Âge, Paris était une étape importante sur les chemins de Saint-Jacques pour les pèlerins venant du nord de l'Europe. Coquilles, statues, vitraux: débusquons les indices pour suivre leurs traces à travers la ville et retrouver notre Société.*

**1/** Nous démarrons à la station de Métro Etienne Marcel à l'entrée de la rue Pierre Lescot. À cet endroit s'élevait l'enceinte de Philippe Auguste. Notre pèlerin, qui est arrivé par la porte Saint-Denis, s'apprête donc à pénétrer intra-muros.

**2/** Nous prenons la rue Pierre-Lescot: au n° 17, notre regard est attiré par un linteau de fenêtre orné de sculptures représentant bourdons (bâtons de pèlerins), calebasses, besace et coquilles.

**3/** Au coin de la rue du Cygne, au dessus de la boutique «Passage du désir», une plaque indique l'emplacement de l'hôpital Saint-Jacques-aux-Pèlerins, fondé en 1319 par la confrérie jacquaire de Paris. C'est le seul vestige de l'ancien hôpital Saint-Jacques-aux-Pèlerins. Il accueillait les marcheurs, mais aussi les miséreux de la capitale.

**4/** En poursuivant par la rue du Cygne nous arrivons rue Saint-Denis, axe majeur du vieux Paris, autrefois bordé d'édifices religieux. Le seul qui subsiste est l'église Saint-Leu-Saint-Gilles qui possède un étonnant vitrail, où Saint-Jacques porte à la fois les attributs du pèlerin et du guerrier.

*(Accueil Tampon: Hôtel du Cygne, 3 rue du Cygne)*

*(Église ouverte en semaine de 14h à 19h30, le samedi de 12h à 19h30, le dimanche de 9h à 13h)*

**5/** Nous descendons la rue Saint-Denis jusqu'à la Fontaine des Innocents pour tourner à gauche dans la rue Berger. Traversant le boulevard de Sébastopol, nous arrivons devant le Musée Pompidou pour prendre à droite la rue Saint-Martin. Nous passons devant le porche de l'église Saint-Merri – où l'apôtre arbores, ici aussi, coquilles et bourdon.

*(Accueil tampon dans l'église de 14h à 18h de novembre à mars, de 15h à 19h d'avril à septembre)*

**6/** Nous continuons par la rue Saint-Martin jusqu'à la rue Pernelle que nous prenons à droite pour déboucher à gauche dans la rue Nicolas Flamel et apercevoir la plus pittoresque des vues de la tour Saint-Jacques. Dans ce quartier plane encore l'ombre de Nicolas Flamel, un écrivain public du XIV<sup>e</sup> siècle féru d'alchimie, et de sa dame Pernelle, auxquels ces deux rues doivent leur nom. «C'est ce mystérieux bourgeois parisien qui finança le portail nord de l'église Saint-Jacques-de-la-Boucherie, dont il ne reste que ce clocher».

**7/** Vous traversez prudemment la rue de Rivoli pour pénétrer dans le square de la Tour Saint-Jacques. Vous êtes face à la plaque commémorative, apposée par nos soins en 1965 en souvenir des

milliers de pèlerins qui sont partis vers le tombeau de l'apôtre à Compostelle. Le mardi 1<sup>er</sup> février 2022 a été dévoilée la plaque commémorative restaurée en présence de Monsieur l'Ambassadeur d'Espagne et de l'adjointe à la Mairie de Paris.

*(Accueil tampon: normalement dans la cabane du gardien du square... quand il est là... et bien disposé!)*

**8/** Vous traversez le square de la Tour Saint-Jacques pour sortir par la porte de la place du Châtelet. À la sortie du square, nous posons notre main sur la coquille sculptée dans un pilier en souvenir de tous les pèlerins qui ont pris le Chemin.

**9/** Place du Châtelet nous passons devant le théâtre du Châtelet pour faire un stop à la brasserie du «Vieux Châtelet» où tous les deuxièmes vendredis du mois, à partir de 18h, la Société des Amis de Saint-Jacques partage le Vin du Pèlerin avec tous ceux qui souhaitent échanger à propos du Chemin.

*(Accueil tampon très chaleureux)*

**10/** Rejoindre le Quai de Gèvres sur la gauche et remonter jusqu'au pont Notre-Dame. Nous descendons à droite les escaliers qui donnent accès à la voie piétonne Georges Pompidou. Nous allons descendre le cours de la Seine jusqu'à la passerelle du Ponts des Arts pour traverser et nous trouver face à l'Institut de France et à la bibliothèque Mazarine..

**11/** Les origines de la Bibliothèque Mazarine sont liées aux collections personnelles du cardinal Mazarin (1602-1661), successeur de Richelieu et principal ministre de la minorité de Louis XIV entre 1643 et 1661. Ouverte aux savants dès 1643 dans l'hôtel particulier de Mazarin (qui deviendra par la suite le site historique de la Bibliothèque nationale de France), c'est la plus ancienne bibliothèque publique de France. Ici est déposé le fond documentaire de la Société Française des Amis de Saint-Jacques et du Centre d'Études Compostellanes.

*(Accueil tampon: passez le contrôle de sécurité qui donne accès à l'institut, présentez-vous comme membre de la Société et accédez au premier étage pour faire tamponner votre crédenciale)*

*N'oubliez pas de jeter un œil dans la magnifique salle de lecture de la bibliothèque.*

**12/** En sortant de la bibliothèque Mazarine nous prenons à droite par le Quai Conti en passant devant l'Hôtel de la Monnaie pour prendre le Pont-Neuf, pénétrer dans l'île de la Cité, traverser à droite la place Dauphine, rejoindre le quai de l'horloge, prendre le boulevard du Palais, la rue de Lutèce à gauche pour déboucher sur le parvis de Notre-Dame.

**13/** Notre-Dame-de-Paris. L'histoire de la Cathédrale est étroitement liée à l'Histoire de France. Construite au <sup>xii</sup> siècle, modifiée au <sup>xvii</sup> siècle puis restaurée au <sup>xix</sup> siècle, elle est le symbole du culte chrétien à Paris au cours des siècles. Parallèlement, les croisades vers Jérusalem et les pèlerinages vers Saint-Jacques-de-Compostelle déplacent des milliers de fidèles sur les chemins. Suivre la palissade qui ceinture le chantier de la cathédrale pour prendre la rue du Cloître Notre-Dame.

*(Accueil tampon : au siège de l'Archidiocèse de Paris, 10 rue du Cloître Notre-Dame, pressez le bouton « accueil » et identifiez vous comme pèlerin de la Société)*

*La porte s'ouvre et vous aurez accès au bureau d'accueil. Réclamez alors le tampon de la « Direction des pèlerinages du diocèse de Paris »*

**14/** Nous continuons de contourner le chantier de Notre-Dame jusqu'à la pointe de l'île de la Cité et prenons sur la droite le Pont de l'Archevêché. Nous suivons le quai de Montebello à droite, traversons le square René Viviani, passons devant l'église Saint-Julien-le-Pauvre. Nous débouchons rue Saint-Jacques. En face se dresse l'église Saint-Séverin, où nous entrons pour saluer l'apôtre sur un vitrail.

*(Accueil tampon : au secrétariat, 3 rue des Prêtres Saint-Séverin, lundi-mardi-jeudi-vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h, sinon bureau d'accueil au fond de l'église. Église ouverte du lundi au samedi de 9h30 à 19h30, le dimanche de 9h à 20h)*

**15/** Du Paris jacquaire médiéval à celui de nos contemporains, il n'y a qu'un pas ou plutôt la rue Saint-Jacques à traverser pour découvrir une touche de fantaisie : le cadran solaire de Salvador Dalí représentant une tête de femme... à l'allure de coquille Saint-Jacques ! (au niveau du 31)

**16/** De là notre pèlerin remontera la rue Saint-Jacques : nous nous dirigeons vers le musée de Cluny. Vous avez vu la plus grande statue de l'apôtre, au sommet de la tour qui porte son nom ? Et voici la plus petite de Paris ! : un ouvrage de ferronnerie sur le portail. Admirons l'explosion de coquilles sur la façade de l'édifice. Sur la façade de l'hôtel de Cluny, trente bourdons et coquilles sculptés entourent les portes et les fenêtres qui donnent sur la cour. Un hommage à celui qui permit la construction de cette partie du bâtiment au <sup>xv</sup> siècle, Jacques d'Amboise, alors abbé de Cluny. Vous pouvez voir les coquilles sur les fenêtres de toit !

**17/** Reprenons la rue Saint-Jacques, passons la Sorbonne, le Val-de-Grace jusqu'à l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas. Son histoire commence au <sup>xii</sup> siècle. En 1180, des frères hospitaliers de Saint-Jacques d'Altopascio (i.e. de Haut-Pas), venus de Toscane, s'installent au sud de l'enceinte de Paris : le faubourg Saint-Jacques. Malgré son nom, Saint-Jacques-du-Haut-Pas n'est pas dédiée à l'apôtre de Compostelle, mais à Saint-Jacques le Mineur. Pourtant, au <sup>xii</sup> siècle, c'est ici que Saint-Louis décide de fonder la commanderie Saint-Jacques-du-Haut-Pas, dont l'hôpital est alors le premier maillon d'une chaîne d'hôpitaux placés sur l'itinéraire des pèlerins. Statue de Saint-Jacques le Majeur en pèlerin (statue de pierre du <sup>xv</sup> siècle).

*(Accueil tampon : dans l'église à la sacristie, du lundi au samedi de 9h à 12h45 et de 14h à 19h45, le dimanche de 9h à 12h45 et de 15h30 à 20h15)*

**18/** Nous contournerons l'église et par la rue de l'abbé de l'Épée nous gagnons le Jardin du Luxembourg que nous allons parcourir dans sa longueur pour sortir, en contournant le Sénat par la droite, rue de Vaugirard à hauteur du théâtre de l'Odéon. Nous enfions la rue Rotrou, la rue Crébillon, la rue de Condé jusqu'à la rue des Quatre-Vents que nous empruntons pour traverser le marché Saint-Germain. Nous nous échappons par la rue Guisarde pour déboucher rue des Canettes où fut abrité au n° 6 le premier siège de la Société Française des Amis de Saint-Jacques-de-Compostelle jusqu'en 2016. C'est aujourd'hui un magasin de maroquinerie artisanale à l'enseigne « John Woodbridge & Sons Makers Ltd ».

*(Accueil tampon : nous avons plusieurs fois essayé de contacter le propriétaire, mais la boutique est rarement ouverte. Nous espérons que vous aurez plus de chance que nous : n'hésitez pas à entrer pour obtenir un tampon du 6 rue des Canettes!)*

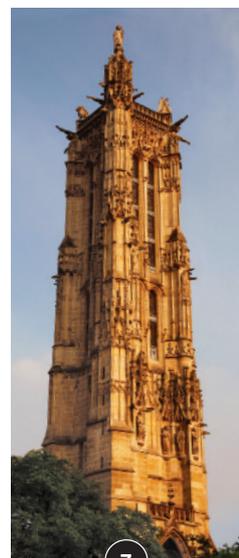
**19/** Nous descendons la rue des Canettes jusqu'à l'église Saint-Sulpice. C'est, après Notre-Dame, la plus vaste de Paris. Elle possède en sous-sol un ensemble de cryptes d'une surface égale à celle de l'église. C'est ici qu'est abritée une grande partie de nos archives.

*(Accueil tampon : dans l'église à la sacristie. L'église est ouverte tous les jours de 8h à 19h)*

**20/** En sortant de l'église nous contournerons la Mairie du VI<sup>e</sup> arrondissement par la gauche, rue de Mézières jusqu'à la rue Casette que nous prenons à gauche. Nous continuons tout droit et après avoir traversé la rue de Vaugirard nous arrivons au 8 bis rue Jean-Bart, le siège actuel depuis 2016 de la Société Française des Amis de Saint-Jacques-de-Compostelle, pour un accueil tampon mémorable. ■



4



7



15



19