

A hiker with a large backpack is walking away on a dirt path through a forest. The scene is illuminated by the warm, golden light of a sunset or sunrise, creating a hazy atmosphere. The path is flanked by tall grasses and trees, with sunlight filtering through the canopy.

*La Société Française des Amis
de Saint-Jacques de Compostelle*

présente

La France et les chemins de Santiago

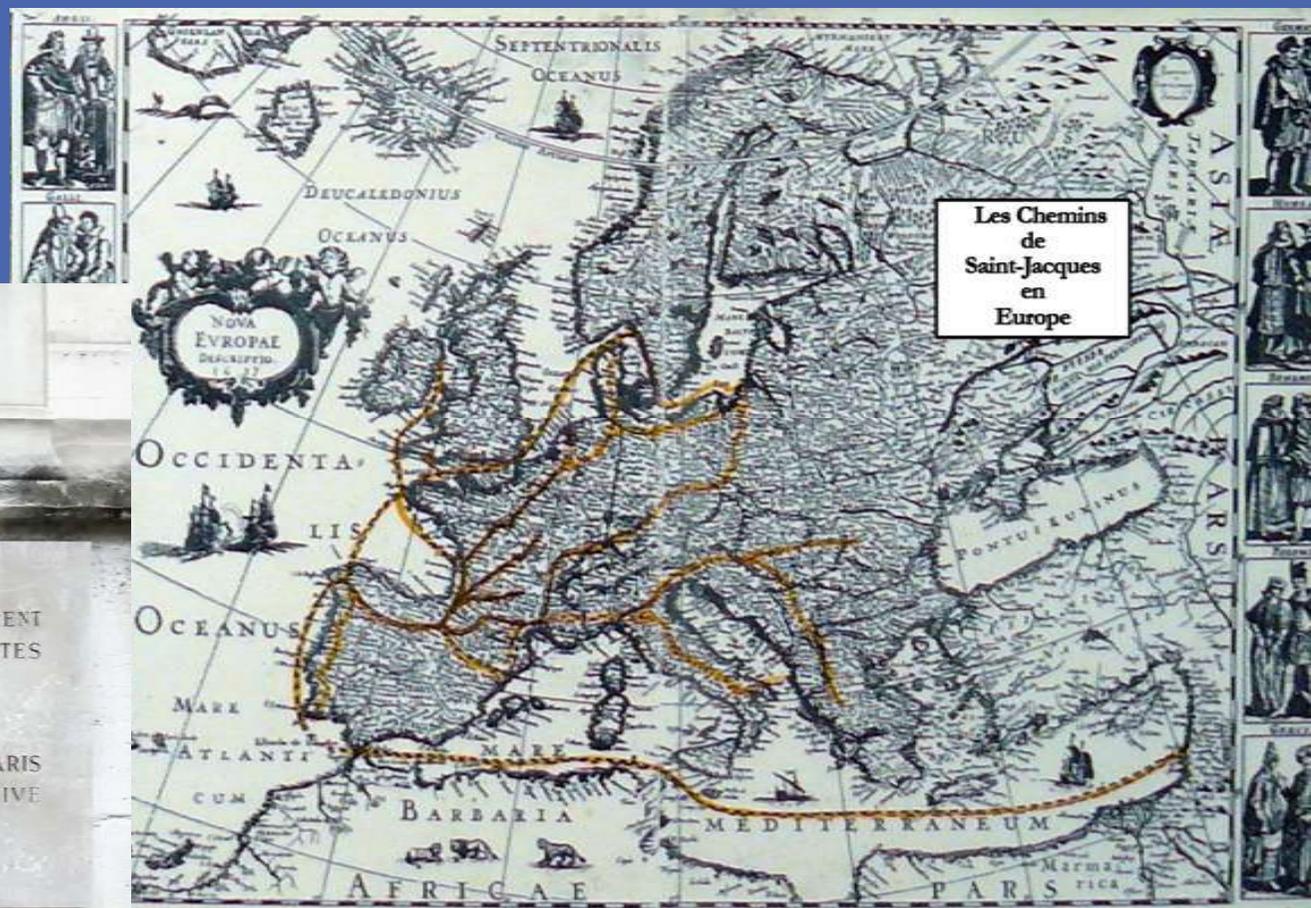
La France et les chemins de Santiago

Avec ce thème, une exposition organisée à Compostelle en 1950 soulignait le rôle essentiel de la France dans le rayonnement de Compostelle en Europe.



Par sa géographie,
France est le passage où convergent les nombreuses voies jacquaires,
empruntées depuis des siècles,
par les pèlerins venus de
tout le continent pour se
rendre à Compostelle.

Le Tour St Jacques à Paris



Pour atteindre le Camino en Espagne,



quatre voies principales
concentrent aujourd'hui
encore les pèlerins :



La voie du Puy (**Via Podiensis**)

aujourd'hui la plus connue et la plus fréquentée propose un départ à la Cathédrale du Puy-en-Velay qui abrite une Vierge Noire très vénérée.

Ce chemin s'égrène en Aubrac, dans le Quercy, en Armagnac et Chalosse, autant de petites régions chacune très caractéristique dans le Sud Ouest de la France, jusqu'à Saint-Jean Pied-de-Port et Roncesvalles (*Roncesvalles*)



La Romieu



Auvillar



Conques

Voie de Tours (Via Turonensis)

descend du nord de l'Europe, par les Pays-Bas, la Belgique, le nord de la France jusqu'à Paris puis via Chartres ou bien Orléans, poursuit vers Tours et s'étire plein sud par le Poitou et l'Aquitaine jusqu'au pays Basque et le passage vers l'Espagne à Hendaye.



St Jacques Paris



Poitiers



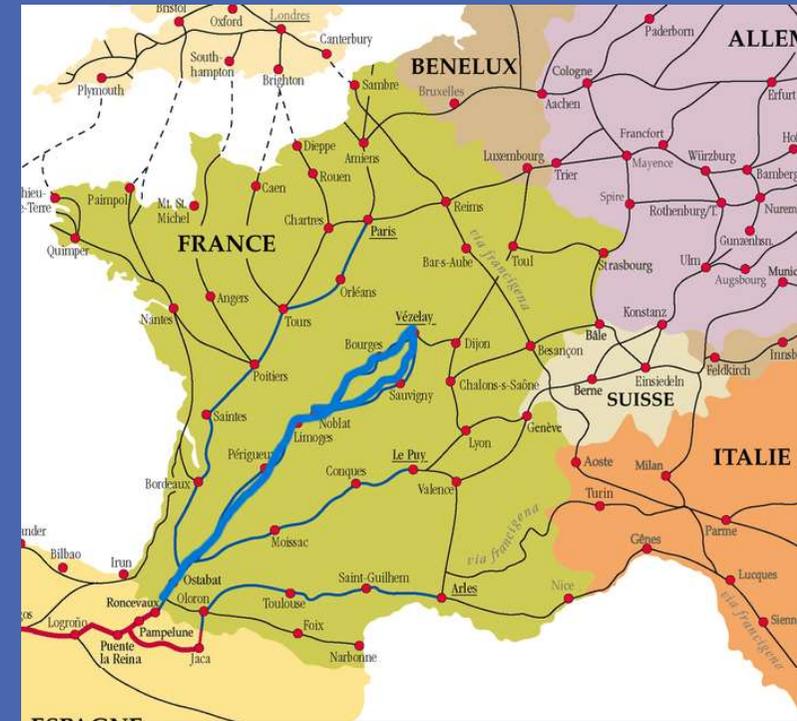
La voie de Vézelay (Via Lemovicensis)

empruntée par les pèlerins en provenance du Nord-Est de l'Europe. La Basilique de Vézelay consacrée à Sainte Marie-Madeleine a donné son nom à cet itinéraire très rural. Il rejoint la voie de Tours puis la voie du Puy à Ostabat, juste avant St Jean-Pied de Port et la traversée des Pyrénées

Cathédrale de Sens



Paray-Le-Monial



Ostabat



La voie d'Arles (**Via Tolosana**)

Les pèlerins partant de Rome pour St Jacques empruntaient cette ancienne voie romaine - la voie domitienne - qui passait par Arles, point de départ de la via Tolosana. Elle permet de gagner l'Espagne par la traversée des Pyrénées au col du Somport



La France fournit le lien entre tous les pays d'Europe
d'où proviennent les pèlerins, et l'Espagne qui les accueille.
Ce n'est donc pas un hasard qu'en Espagne le camino historique
soit nommé le Camino Francès



Saint-Jacques
Cathédrale de Chartres

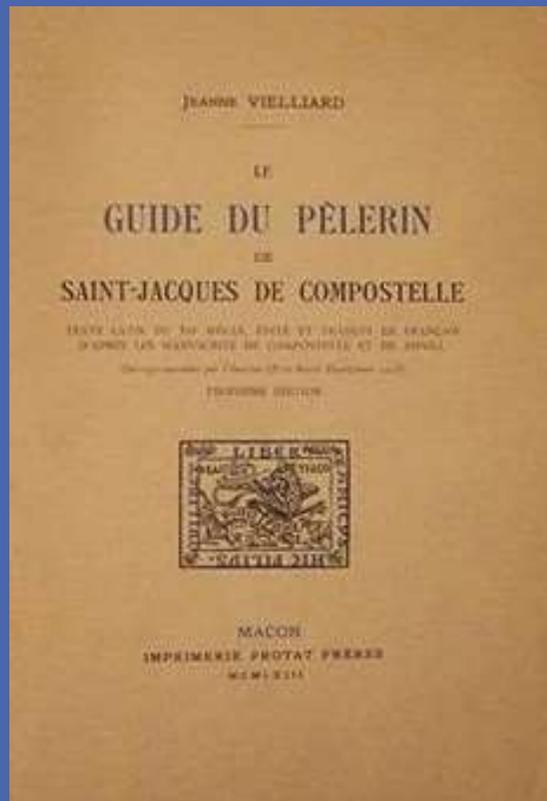


A ces quatre voies principales,
s'ajoutent des itinéraires secondaires qui maillent le
territoire, car souvenons-nous : les pèlerins autrefois
partaient de chez eux
Ils parcouraient la distance pour rallier un des grands
points de rendez-vous jacquaires, comme le fut la
Tour Saint-Jacques à Paris



En 1950,
le nom de Compostelle, comme celui de Jérusalem et de Rome, évoque le passé de l'Europe chrétienne, le temps des pèlerinages appartient aux souvenirs de l'histoire. Mais à PARIS, quelques chercheurs et historiens français fondent une société savante en raison de
« l'exceptionnelle richesse de ce thème de pensée et de recherches érudites qui nous est offert par le séculaire pèlerinage de Galice »

Texte latin du XII^{ème} siècle
traduit par Mme Veillard,
cofondatrice de la Société
Française des Amis de Saint-
Jacques de Compostelle



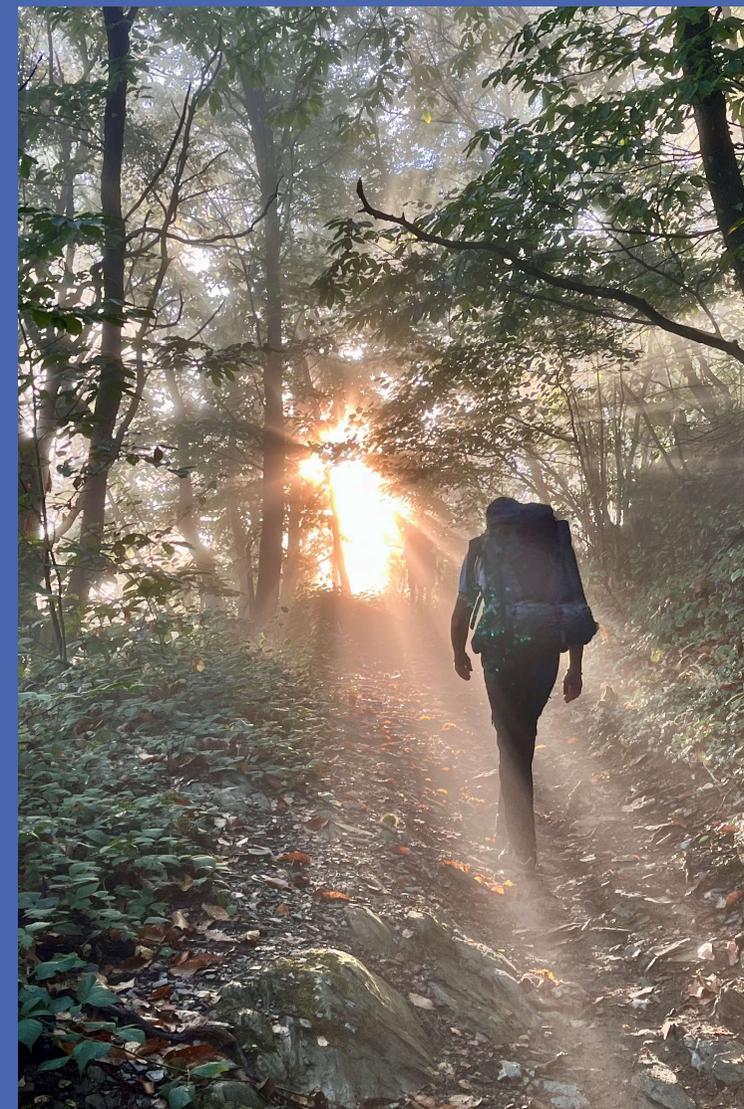
Manuscrit médiéval

Paris église St Jacques
du Haut-Pas

renaissance du Camino

La mission que se donne alors la jeune Société Française des Amis de St Jacques est de retrouver les itinéraires empruntés par les pèlerins au moyen âge et de les faire revivre.

Les tracés des anciens chemins sont retrouvés et peu à peu balisés grâce à un partenariat avec la Fédération Française de la Randonnée Pédestre.



Dès le milieu des années 1960
la Société Française a institué pour les futurs pèlerins
un passeport spécifique : la CREDENCIAL.
Elle reprend la coutume médiévale de la lettre de créance.
Ce passeport du pèlerin permet aujourd'hui encore,
l'accès aux accueils mis en place pour les pèlerins.



CARTE DE PÈLERIN
DE SAINT-JACQUES
éditée par la Société Française
des Amis de Saint Jacques de Compostelle,
8, rue des Canettes, 75006 Paris

délivrée par :

M
Adresse

N° du passeport ou de la carte d'identité :

délivré par
entrepris la pérégrination vers Compostelle, au
départ de
le

à pied
 à bicyclette

Signature :

revenir :

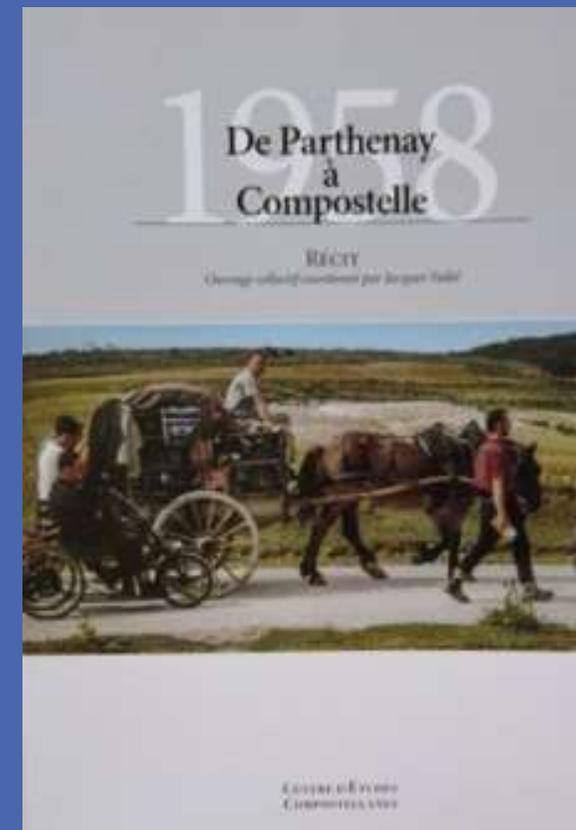
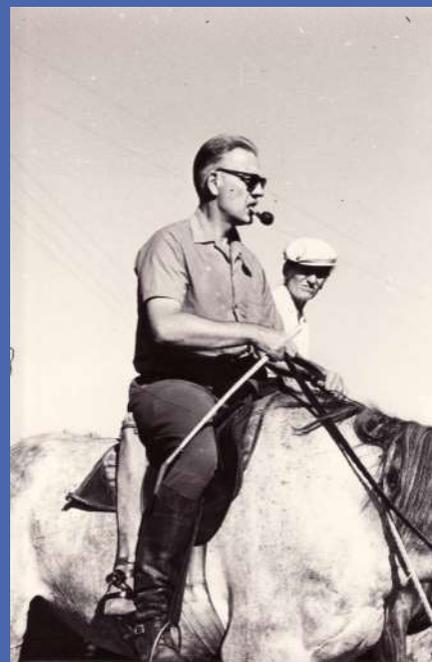
de Saint Jacques • Paris



Pèlerins, mais aussi curieux et chercheurs, trouvent à la Société Française des Amis de Saint-Jacques de Compostelle les informations pour leur pèlerinage et les moyens d'approfondir leur démarche.

Comme ces étudiants partis en 1958 avec une jument et sa charrette de Parthenay à Compostelle ou, à l'été 1963 les 3 garçons et 2 filles étudiants des Beaux-Arts de Paris partis aussi à pied du Puy vers Compostelle.

En 1963, année jacquaire, elle organise « Les Chevauchées vers Compostelle ».



1987

La Société Française des Amis de Saint-Jacques de Compostelle a contribué activement au projet du **Conseil de l'Europe** de reconnaître le 23 octobre 1987 les Chemins de Compostelle comme

Premier Itinéraire culturel européen

Dalle sur le parvis de la cathédrale de Compostelle



car "fruit de l'existence d'un espace européen chargé de la mémoire collective et parcouru de chemins qui surmontent les distances, les frontières, les barrières linguistiques et les incompréhensions",

le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle illustre l'identité européenne.



1998

Le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle Patrimoine mondial de l'humanité

Le 2 décembre 1998, l'UNESCO, inscrit les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité, aux côtés des chemins de pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle inscrits l'année précédente

L'UNESCO reconnaît ainsi que le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle est un lieu de rencontre pour ses pèlerins depuis son émergence il y a environ onze siècles. Il a facilité un dialogue culturel constant entre les pèlerins et les communautés qu'il traverse.

Un important axe commercial et canal de diffusion du savoir, a favorisé le développement économique et social le long de ses itinéraires.

Cette inscription au Patrimoine Mondial concerne un magnifique ensemble de patrimoine bâti d'importance historique créé au fil des siècles pour répondre aux besoins des pèlerins.



Aller au tombeau de l'Apôtre

Le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle, vaste entrelacs d'itinéraires de pèlerinage conduit en Galice, à la tombe de l'apôtre du Christ, Jacques le Majeur.

Selon les Évangiles, saint Jacques le Majeur, fils de Zébédée et de Marie Salomé et son frère, saint Jean-l'Évangéliste, auraient été appelés par le Christ alors qu'ils pêchaient avec leur père.



Saint Jacques de Rembrandt



L'Apôtre aurait évangélisé l'Espagne après l'Ascension.
Il a été adopté comme le saint patron du pays

La tombe que l'on pense être celle de Saint Jacques fut
découverte au IXe siècle, époque où l'Espagne était
sous domination musulmane



Croix de Saint-Jacques



Pèlerins devant la Porte Sainte
(Cathédrale de Santiago)

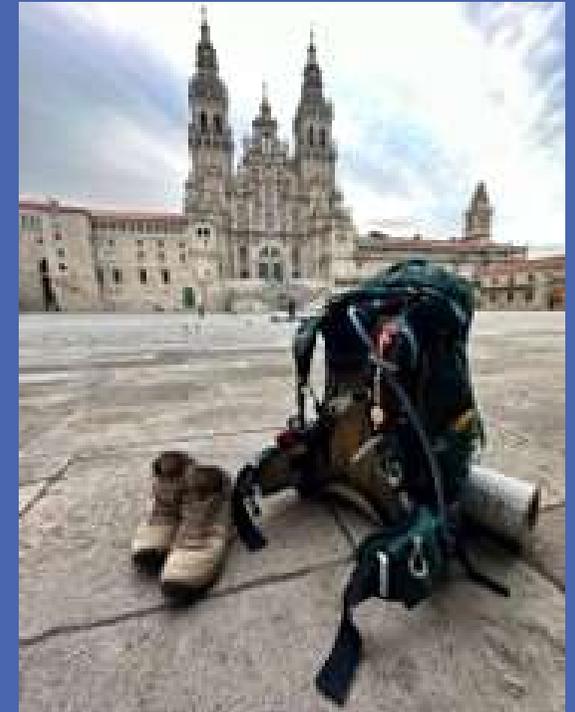
Sa découverte fut d'une immense importance pour le
monde chrétien, Compostelle devient bientôt un lieu
de pèlerinage chrétien d'ampleur comparable à
Jérusalem et à Rome

Pèlerins aujourd'hui

Héritiers du pèlerinage médiéval, les pèlerins affluent sur les chemins de Saint-Jacques. D'année en année l'engouement pour le Camino ne se dément pas.

L'expérience de la marche sur les chemins de Saint-Jacques, irriguée par « l'esprit du chemin », est en phase avec les attentes de nos contemporains et souvent les dépasse.

Cet « esprit du chemin » fait de **simplicité, de rencontre, d'accueil et de partage, d'effort et de dépouillement**, c'est héritage fait à notre époque par le pèlerinage médiéval avec son legs religieux et son invitation spirituelle, ses règles d'accueil et d'hospitalité





la lenteur de la marche,
la communion avec la nature
le sentiment du temps et de l'Histoire devant les constructions
d'autrefois
l'effort physique et l'attention à son corps,
la vie simple
la rencontre avec l'autre, avec le tout Autre, le retour à soi...

**Chacun peut vivre là des découvertes, des prises de
conscience, et du bonheur pur !**



si votre chemin
vous conduit par
Paris

les pèlerins
parisiens seront
heureux de vous
rencontrer, de
partager leur
vécu, un verre, et
plus. Pour vous
souhaiter : « un
jour à
Compostelle ! »

Utreia !!

Remerciements

A sunset scene with a bright sun low on the horizon, casting a golden glow over a city skyline. The silhouettes of several church spires and domes are visible against the darkening sky. The overall mood is peaceful and nostalgic.

Maquette et réalisation :

Dominique Bou, Patrice Jacquelin

Texte

Anne-Marie Podesta

Credits photos

Lydie DOBIN, Jean-Jacques DROUILLARD, Abel FERREIRAMENTES,
Anne HURET, Patrice JACQUELIN, Rolf KIMPEL, Jean-Jacques LACOUR,
Anne-Sophie LE LEVREUR, Gilles LE NAOUR, Pierre MILCENT, Benoit MORITZ,
Laurent NAHON, Christian NIVAUD, Michel ORIVEL, Anne-Marie PODESTA,
Fabio PERFETTO, Lucie QUERE, Cécile STRORK, Anna TOSCANA, Manon
TREMEL, Lydie TURC, SFASJC



Société Française des Amis de Saint-Jacques de Compostelle

8 bis rue Jean Bart – 75006 PARIS

www.amis-de-compostelle.asso.fr Tél. : 33 (0)1 43 54 32 90

Merci de votre attention

